

نقود مصادرة

للوستاذ كامل المهندس

في الرابع والعشرين من شهر تشرين الأول سنة ١٩٦٠ رنّ هاتف مخفر المركز (١) في جسر الشغور وإذ بمدير المنطقة يطلب من رئيس المخفر التوجّه إلى قرية القيسية حيث عثر فيها على كنز ثمين ، وفي الحال توجّه رئيس المخفر على رأس قوة إلى القرية المذكورة وبعد البحث عن الأشخاص الذين عثروا على الكنز وأخذ إفاداتهم تبين ما يلي :

بينما كان المدعو علي شعبان يحفر مع عدد من العمال أساساً لدار يريد بناءها إذ هو يعثر على أرض حجرية مرصوفة كانت أساساً لدار قديمة ؛ فتابع عمله واقتلع عدداً من البلاط ، ولكن معول القلع وقع صدفة على جرّة صغيرة من الفخار فحطمها وتناثر ما فيها من نقود ذهبية ، وأخذ العمال والأطفال يتخاطفون هذه النقود واحتفظ كل واحد بنصيبه ؛ ولكن على ما يبدو أن مختار القرية الذي لم يكن حاضراً تفجير الكنز ، لم يرق له هذا العمل فأخبر رئيس المنطقة الذي أمر بدوره رجال الشرطة بالتحقيق ومصادرة النقود . وتمكّن رجال الأمن من جمع سبعة وعشرين ديناراً عباسياً أودعت متحف حلب ، وكوفيء المختار بمائة ليرة سورية على إخباره هذا . إننا لا نريد التعرّض لافادة كل من العمال والأطفال الذين تخاطفوا النقود ، ولكن أمرين رئيسيين في ضبط الشرطة يلفتان النظر :

أولهما حجم الجرّة التي كانت تحتوي على النقود ، فيقول الشهود إنها بحجم الرّمانة ، علماً بأنها تحطمت وتناثرت أجزاءها ، ولم يعد بالامكان تقدير حجمها إلاّ بجمع اجزائها ، ونحن إذا سلّمنا جدلاً بأنها بهذا الحجم الموصوف فلا بدّ وأنها تتسع لأكثر من سبعة وعشرين ديناراً ، كما لا بدّ من أن عدداً كبيراً من النقود قد اختفى ولم يعلن عنه .

وثانيهما المكان الذي عثر فيه على الجرّة ، إنه لاشكّ مكان أثري قد يكون بناء ذا قيمة فنية أو تاريخية بدليل أن رجال الشرطة يصفون الأحجار المقتلعة بأنها أحجار قديمة

مربعة الشكل تارة ومستطيلة تارة أخرى ، وقد يضم هذا البناء آثاراً أخرى ولكن صاحب الدار مرعان ما بنى فوقه جدراناً ارتفعت الى مترين وطمس معالمه حين وصل رجال الشرطة اليه .

النقود :

كانت النقود في حالة سيئة جداً فوزنت فوراً وكان وزنها [١١٠] غرام ثم أرسلت إلى التنظيف ، ونحن إذا كنا نود نشر أكثرها على صفحات هذه المجلة فما ذلك إلا مشاركة منا في اطلاع المختصين من مقتني النقود أو علماء على النواة الأولى التي ضمها متحفنا وهو لم يكتمل بنائه الجديد بعد ، بالإضافة إلى أننا لم نقن فيما سبق أية قطعة نقدية عربية ، ولكن هذا التقصير سوف يسده عزم مديرية الآثار العامة على تأسيس جناح للآثار الإسلامية حالما يتم بناء المتحف الجديد .

ولدى قراءة هذه الدنانير ومقارنتها من حيث وزنها وقطرها ، أو من حيث الألقاب والأسماء التي نقشت عليها تبين أنها تؤلف ثروة كبيرة لمتحف حلب ، فهي لا تعود إلى عهد خليفة واحد ، بل إلى عدد مختلف من الخلفاء ، وكأن الذي جمعها تعمّد ذلك حباً منه بتخليد ذكرى كل خليفة عنده أو هواية منه وهذا مما يزيد في اعتقادنا بأن الجرة الفخارية كانت تحتوي على أكثر من هذا العدد إذ وجد نقص في عدد الخلفاء وثغرات فيما بين عهودهم .

لا بد لنا قبل البحث في كل قطعة على حده من تقديم لمحة موجزة عن الدينار الإسلامي . فالعرب قبل الإسلام إن في الحجاز أو في سورية لم تكن لهم شخصية سياسية متميزة وبالتالي لم تكن لهم عملة خاصة يتداولون بها فتداولو بنقود الفرس والروم ، ولما جاء الرسول ﷺ أقر^(١) العرب على هذا التداول لأن الدولة الإسلامية كانت حديثة العهد ولم تلتفت إلى التنظيم إلا بعد أن قوّضت أركان الدولتين الكبيرتين الفرس والروم اللتين كانتا مصدر خطر عليها . وقد عرّبت كلمة دينار بدليل الآية الكريمة : « ومن أهل الكتاب من أن تأمنه ^(٢) » بقنطار أصلها يونانياً - لا قينيا Dinarus . وكان وزن الدينار الصحيح ٤,٢٥ غرام وهو يوافق وزن

(١) فنوح البلدان للبلاذري دار الفكر للجامعيين ص ٦٥٢ .
(٢) الموسوعة الإسلامية باللغة الفرنسية .

السوليدوس البيزنطي الذي كان ^(١) ينطبق بدوره على الدرهم الأتي-كي في العهود الأخيرة ، وقد عرف العرب أيضاً من الأوزان القنطار ، والمثقال والدرهم والقيراط والأوقية وغيرها ، وإذا أردنا أن نقارن بعض هذه الأوزان بما لدينا اليوم من وحدة الوزن فيكون ذلك على الشكل التالي :

درهم شرعي ^(٢)	=	١٤,٤٧٧٢٥	قيراطاً	=	٢,٩٨٥	غرام
دينار مثقال شرعي	=	٢١,٦٨٥٢٥	=	=	٤,٢٦٥	=
درهم بغدادى	=	١٦	=	=	٣,٢٩٩٢	=
مثقال بغدادى	=	٢٤	=	=	٤,٩٤٨٨	=
درهم تركى	=	١٦	=	=	٣,٥٠٧٠	=
مثقال تركى	=	٢٤	=	=	٤,٨١٢	=

والمثقال في سوريا يساوي ٢٤ قيراطاً ووزنه عند الصاغة ٤,٩٠ غرام أما الشعيرة وقد عرفها العرب أيضاً فهي جزء من ستين من وزن الدرهم .

ولم يكن العرب ^(٣) يعدون النقود عدداً بل يزنوها وزناً وكانت الطريقة في وزنها أن تقارن بكمية من العملة الجيدة ، ثم ظهرت بعض الوزنات من المعدن أو الحديد في العهد الإسلامي ولكن ليس لها نماذج اليوم ، حتى كان عهد عبد الملك بن مروان فأمر أن يكون الوزن من الزجاج وهو غير قابل للتغيير زيادة أو نقصاناً وسميت هذه الوزنات لسنج أو الصنج وقد عمل بها في مصر منذ العهد الأموي حتى العهد المملوكي ، ويظهر أن كلمة سنج فارسية الأصل تعني ^(٤) /حجرة/ .

وقد اعتبر المسلمون الدنانير من الذهب الخالص (التبر) وتعاملوا بها على هذا الأساس كما فرضت الزكاة عليها وعلى الدراهم بمعدل ٢,٥٪ فقد كتب الرسول ﷺ الى عامله معاذ : « خذ من كل مائتي درهم خمسة دراهم ^(٥) ومن كل عشرين مثقالاً من ذهب نصف مثقال » ولكن هذا التبر لم يكن ذهباً خالصاً في بعض الأحيان فقد غش الأعاجم العملة كما غشها المسلمون فيما بعد وكما تغش في كل عصر ولذلك اتخذ المسلمون كثيراً من الاجراءات الزجرية بحق كل من يغش العملة سيما في أيام الحجاج وما بعده حيث « اتخذ دار ضرب وجمع

(١) الموسوعة الإسلامية باللغة الفرنسية .

(٢) الديار الإسلامي في المتحف العراقي لناصر السيد محمود القشندى مطبوعات المجمع العلمي . الجزء الأول .

(٣) الموسوعة الإسلامية باللغة الفرنسية ص ١٠٠٢ .

(٤) الموسوعة الإسلامية باللغة الفرنسية .

(٥) كشف الحقائق ، عبد الحكيم الأفغاني ص ١٠٤ .

فيها الطبايعين^(١) فكان يضرب المال للسلطان . . . وختم أيدي الطبايعين « وقد أفرط ولاية بني أمية في الشدة على الطبايعين وخاصة لما ولي عمر بن هبيرة وخالد البجلي ثم خالد القسري فعمر بن يوسف وأصبحت نقودهم هي النقود المعترف بها حتى زمن العباسيين وما دونها سميت بالنقود المكروهة .

يكاد يجمع المؤرخون بأن عبد الملك بن مروان هو أول من نقش العملة الإسلامية على طرازها الموجود . « وفي هذه السنة أمر^(٢) عبد الملك بن مروان بنقش الدنانير والدراهم . « أي في سنة ٧٧ هـ ولكن يبدو أن لعبد الملك بن مروان تجارب في نقش الدينار سبقت هذه السنة وتبدأ بعد عام^(٣) الجماعة أي منذ سنة ٧٤ هـ وهي السنة الثانية لمقتل عبد الله بن الزبير نقشا على الطراز البيزنطي أولا ثم استقرت في سنة ٧٧ هـ على طرازها المعروف ، وهناك روايات عديدة تجعل معاوية بن أبي سفيان أو مصعب بن الزبير أول من ضرب الدنانير ولكنها لم تؤيد بعد .

إن الدنانير التي لدينا تعود كلها إلى العصر العباسي وتبدأ بالخليفة المنصور الذي حكم من سنة ١٣٦ هـ إلى ١٥٨ هـ ويلاحظ أن العباسيين استبدلوا سورة الأَخْلَاص التي نقشها الأمويون على مركز الوجه بجملة [محمد رسول الله] انظر دينار رقم ١ و ٢ كما أنهم لم يذكروا اسم مدينة الضرب في بادئ أمرهم رغم أن الخليفة المنصور نقل إلى بغداد محل الضرب منذ سنة ١٤٦ هـ^(٤) وسماها مدينة السلام .

ولم يغير الخليفة المهدي (دينار رقم ٣) من نمط دينار المنصور شيئا . أما الهادي فقد ذكر أسماء بعض امرائه على ديناره مثل علي وجعفر والعلاء وليس لدينا من دنانيره شيء .

وإذا بحثنا في الدنانير رقم ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ فنجدها كلها للرشد الذي حكم منذ سنة ١٧٠ هـ حتى سنة ١٩٣ هـ وضرب أنواعا مختلفة من الدنانير فدينار رقم ٩ / لا يختلف عن الدنانير السابقة بشيء أما الدينار رقم ٥ ، ٦ فعلى أسفل المركز من الوجه كلمة جعفر ويقصد بها جعفر بن^(٥) يحيى البرمكي الذي أمّر على مصر وبقي اسمه يكتب على الدنانير منذ سنة ١٧٦ هـ حتى سنة ١٨٦ هـ وقتل عام ١٨٧ هـ .

أما الدينار رقم ٧ فنجد على نطاقه جملة (مما أمر به الأمير الأمين محمد ابن أمير المؤمنين)

- (١) فتوح البلدان ص ٦٥٦ .
- (٢) الطبري ص ٢٤٢ .
- (٣) فتوح البلدان ص ٦٥٤ .
- (٤) الدينار الإسلامي للنقشبدي .
- (٥) الدهان الإسلامي للنقشبدي .

ويقصد به ولي العهد الأمين ، أما الدينار رقم ٨ فقد ضربه بلقبه فقط (الخليفة) .
وإذا انتقلنا إلى الدينار رقم ٩ فنجد له للأمين الذي ذكر كلمة خليفة في أعلى مركز الوجه
واسمه في أسفل هذا المركز .

أما المأمون الذي حكم منذ سنة ١٩٨ هـ حتى سنة ٢١٨ فقد ضرب أنواعاً عديدة من
الدنانير فدينار رقم ١٠ ذكر في أعلى مركز الوجه « ذو الرياستين » وفي أسفل هذا المركز
الفضل كما نقش في أسفل مركز الظهر كلمة المطلب . ويقصد بهذا الأخير « المطلب »^(١) ابن عبد
الله بن المهيم الخزاعي الذي تولى إمارة مصر من سنة ١٩٨ هـ حتى سنة ٢٠٠ هـ . أما كلمتي
« ذو الرياستين » والفضل « فيقصد بهما » الفضل^(٢) بن عبد الله بن سهل وزير المأمون لقبه
بهذا سنة ١٩٦ هـ وكتب على سيفه من جانب (رئاسة العلم) ومن جانب رئاسة الحرب قتل
في سنة ٢٠٢ هـ .

ويلاحظ في الدينار رقم « ١١ » انعكاس الوضع ففي الأعلى كلمة الفضل بالإضافة إلى (الله)
وفي الأسفل ذو الرياستين أما في الظهر فقد أضيف إلى أسفل المركز كلمة « لله الأمر » كما
يلاحظ أن هذا الدينار يحمل اسم مدينة الضرب وهي مصر مع العلم أن مكان الضرب أخذ
يذكر على الدينار منذ سنة ١٩٨ هـ والمأمون هو أول من فعل ذلك .

أما الدينار رقم (١٢) فقد ضربه المأمون باسمه الصريح بالإضافة إلى اسم أحد أمرائه .
ففي أعلى مركز الوجه كتب كلمة (الخليفة) وفي أسفل هذا المركز نقش اسمه (المأمون)
أما في أسفل مركز الظهر فقد نقش اسم عبيد الله بن السري « وهو عبيد الله بن السري بن
الحكم تولى إمارة مصر^(٣) سنة ٢٠٦ هـ إلى سنة ٢١١ هـ » ويلاحظ على الدينار رقم (١٣)
كتابة جديدة على الطوق وهي « لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله »
وهذه الآية تكتب لأول مرة على الدينار الإسلامي . كما لم يذكر المأمون على هذا الدينار
أحداً من أمرائه حتى ولا اسمه .

أما المعتصم فقد ضرب دنانيره باسمه فقط لاحظ دينار رقم ١٤ المضروب بمدينة الس لأم
كما يلاحظ استكمال الآية المنقوشة على طوق الوجه « محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون » علماً بأن هذه الجملة الأخيرة بدأ بنقشها
المأمون^(٤) منذ سنة ٢١٤ .

(١) الدينار الإسلامي للنقشبدي .

(٢) الدينار الإسلامي ص ٤٣ .

(٣) الدينار الإسلامي ص ٤٤ .

(٤) الدينار الإسلامي للنقشبدي ص ٤٥ .

واستمر الواثق بالله يضرب الدينار باسمه الخاص دينار رقم (١٥) ذا كراً مدينة الضرب أما المتوكل على الله الذي حكم من سنة ٢٣٢ هـ حتى سنة ٢٤٧ هـ فقد ذكر اسمه في أسفل مركز الوجه كما ذكر لقب ولده محمد المعتز « المعتز بالله » في أسفل مركز الظهر ومن دنانيره ماضرب في مدينة السلام (دينار رقم ١٦) وفي سمرقند (دينار رقم ١٧) وفي مصر (دينار رقم ١٨) ، وكذلك فعل المستعين بالله حيث نقش اسمه في أسفل مركز الوجه واسم ولي عهده (العباس بن أمير المؤمنين) في نهاية مركز الظهر (دينار رقم ١٩) هذا ولهذين الخليفين دنانير باسمها الخاص دون ذكر أبنائهما .

أما الخليفة المعتز فقد أضاف إلى اسمه النقوش في نهاية مركز الوجه لقبه « المعتز بالله أمير المؤمنين » كما ذكر اسم ابنه في أسفل مركز الظهر « عبد الله بن أمير المؤمنين » وللخليفة المعتمد على الله الذي حكم منذ سنة ٢٥٦ هـ حتى ٢١٩ هـ أنواع عديدة من الدنانير فيلاحظ على الدينار رقم (٢١) نقش اسمه المعتمد على الله في أسفل مركز الوجه ، وكلمة المفوض إلى الله في أسفل مركز الظهر « والمفوض هذا هو ^(١) جعفر بن الخليفة المعتمد لقبه بالمفوض وولاه مصر والمغرب وخلع من ولاية العهد سنة ٢٧٩ هـ وأسقط اسمه من السكة » أما الدينار رقم (٢٢) فقد نقش عليه في أسفل مركز الظهر كلمة (الموفق بالله) ويقصد به « طلحة أخو المعتمد الخليفة ^(٢) » ولقب بالموفق . هذا وقد ضرب المعتمد أيضاً دنانير باسمه بالإضافة إلى اسم وزرائه ، فالدينار رقم [٢٣] يحمل في أسفل مركز الوجه اسم المعتمد على الله ثم [ذو الوزارتين] وهذا اللقب يعود للوزير « صاعد بن مخلد . تقلد ^(٣) الوزارة والقيادة من سنة ٢٧٤ هـ إلى سنة ٢٧٧ هـ » أما الدنانير الأربع الباقية فبعضها محيى تعذرت قراءته وبعضها لم يحلّ بعد لوجود تناقضات فيه .

ويتضح من هذه الدنانير المنشورة أنها تعود إلى أحد عشر خليفة من أهم خلفاء بني العباس ، وإن وجد بعض النقص إن في سني الحكم أو في تسلسل الخلفاء فمرد ذلك على الغالب إلى اختفاء بعض الدنانير عند من تحاطفوا الكنز .

كامل المهندس

(١) الدينار الإسلامي للنقشبندى ص ٤٨ .

(٢) الدينار الإسلامي للنقشبندى ص ٤٨ .

(٣) الدينار الإسلامي للنقشبندى ص ٤٨ .

دينار رقم ١

الوجه	الظهر
محمد	لا إله إلا
رسول	الله وحده
الله	لا شريك له
الطوق بسم الله ضرب هذا الدين	
سنة ١٥٢	محمد رسول الله أرسله بالهدى
	ودين الحق ليظهره على الدين كله
	الوزن ٤,٢ غرام
	القطر ١٩ مم

دينار رقم ٢

الوجه	الظهر
محمد	لا إله إلا
رسول	الله وحده
الله	لا شريك له
الطوق بسم الله ضرب هذا الدين	
سنة ١٥٣	محمد رسول الله أرسله بالهدى
	ودين الحق ليظهره على الدين كله
	الوزن ٣,٦ غرام
	القطر ١٧ مم

دينار رقم ٣

الظهر	الوجه
لا إله إلا	محمد
الله وحده	رسول
لا شريك له	الله
محمد رسول الله أرسله بالهدى	الطوق بسم الله ضرب هذا الدينار
ودين الحق ليظهره على الدين كله	سنة ١٦٨
الوزن ٣,٨ غرام	
القطر ١٧ مم	

دينار رقم ٤

الظهر	الوجه
لا إله إلا	محمد
الله وحده	رسول
لا شريك له	الله
محمد رسول الله أرسله بالهدى	الطوق بسم الله ضرب هذا الدينار
ودين الحق ليظهره على الدين كله	سنة ٢٧٠
الوزن ٣,٦ غرام	
القطر ١٩ مم	

دينار رقم ٥

الظهر	الوجه
لا إله إلا	محمد
الله وحده	رسول
لا شريك له	الله
	جعفر
محمد رسول الله أرسله بالهدى	الطوق بسم الله ضرب هذا الدين
ودين الحق ليظهره على الدين كله	سنة ١٨١
الوزن ٤٠٢ غرام	
القطر ١٧ مم	

دينار رقم ٦

الظهر	الوجه
لا إله إلا	محمد
الله وحده	رسول
لا شريك له	الله
	جعفر
محمد رسول الله أرسله بالهدى	الطوق بسم الله ضرب هذا الدين
ودين الحق ليظهره على الدين كله	سنة ١٨٣
الوزن ٣٠٨ غرام	
القطر ١٧ مم	

دينار رقم ٧

<u>الظهر</u>	<u>الوجه</u>
لا إله إلا	محمد
الله وحده	رسول
لا شريك له	الله
محمد رسول الله أرسله بالهدى	<u>الطوق بسم الله ضرب هذا الدينر</u>
ودين الحق ليظهره على الدين كله	سنة ١٨٥
	<u>النطاق بما أمر به الأمير الأمين .</u>
	محمد بن أمير المؤمنين .
الوزن ٤ غرام	
القطر ١٩ مم	

دينار رقم ٨

<u>الظهر</u>	<u>الوجه</u>
لا إله إلا	محمد
الله وحده	رسول
لا شريك له	الله
محمد رسول الله أرسله بالهدى	الخليفة
ودين الحق ليظهره على الدين كله	<u>الطوق بسم الله ضرب هذا الدينر</u>
	سنة ١٩٠
الوزن ٤,١٥ غرام	
القطر ١٧ مم	

دينار رقم ٩

الوجه

الخليفة

محمد

رسول

الله

الأمين

النطاق بسم الله ضرب هذا الدينار

سنة ١٩٥

الظهر

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

محمد رسول الله أرسله بالهدى

ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن ٤٠٢ غرام

القطر ١٩ مم

دينار رقم ١٠

الوجه

ذو الرياستين

محمد

رسول

الله

الفضل

الطوق بسم الله ضرب هذا الدينار

سنة ١٩٩

الظهر

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

المطلب

محمد رسول الله أرسله بالهدى

ودين الحق ليظهره على الدين كله

الوزن ٤٠٢ غرام

القطر ١٩ مم

دينار رقم ١١

<u>الظهر</u>	<u>الوجه</u>
لا إله إلا الله	الله الفضل
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول
الله الأمر	الله
	ذو الرياستين

الطوق بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر محمد رسول الله أرسله بالهدى
سنة ٢٠١

الوزن ٤,٢ غرام
القطر ١٨ مم

دينار رقم ١٢

<u>الظهر</u>	<u>الوجه</u>
لا إله إلا الله	الخليفة
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول
عبيد الله بن السري	الله
	المأمون

الطوق بسم الله ضرب هذا الدينر محمد رسول الله أرسله بالهدى
سنة ٢٠٧

الوزن ٤,٢ غرام

دينار رقم ١٣

الظهر	الوجه
لا إله إلا الله	الله
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول
	الله
الطوق محمد رسول الله أرسله النطاق بسم الله ضرب هذا الدين سنة ٢٠٩	
بألهدى ودين الحق ليظهره الطوق لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ	
على الدين كله يفرح المؤمنون بنصر الله	
الوزن ٤ غرام	
القطر ١٨ مم	

دينار رقم ١٤

الظهر	الوجه
لا إله إلا الله	الله
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول
	الله
الطوق بسم الله ضرب هذا الدين	
بمدينة السلام سنة ٢٢٢	
الطوق لله الأمر من قبل ومن بعد	
ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله	
المعتصم بالله	
محمد رسول الله أرسله بألهدى ودين	
الحق ليظهره على الدين كله ولو كره	
المشركون	
الوزن ٤.٢ غرام	
القطر ٢١ مم	

دينار رقم ١٥

الظهر	الوجه
لا إله إلا	الله
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول
<u>النطاق</u> بسم الله ضرب هذا الدينار	الله
بمدينة السلام سنة ٢٢٧	الوائق بالله
<u>الطوق</u> لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ	<u>الطوق</u> محمد رسول الله أرسله
بإلهدي ودين الحق ليظهره على الدين كله	يفرح المؤمنون بنصر الله
وزن ٤ غرام	
قطر ٢٠ مم	

دينار رقم ١٦

الظهر	الوجه
لا إله إلا	الله
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول
المعتر بالله	الله
	المتوكل على الله
<u>النطاق</u> بسم الله ضرب هذا الدينار	<u>الطوق</u> محمد رسول الله أرسله بإلهدي
بمدينة السلام سنة ٢٤٠	ودين الحق ليظهره على الدين
<u>الطوق</u> لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ	كله ولو كره المشركون
يفرح المؤمنون بنصر الله	
الوزن ٤.٢٢ غرام	
القطر ٢٠ مم	

دينار رقم ١٧

الوجه	الظهر
الله	لا إله إلا الله
محمد	الله وحده
رسول	لا شريك له
الله	المعتر بالله
المتوكل على الله	
الطوق محمد رسول الله أرسله بالهدى	النطاق بسم الله ضرب هذا الدينار
ودين الحق ليظهره على الدين كله	بسمرقند سنة ٢٤٤
ولو كره المشركون	
	الطوق لله الأمر من قبل ومن بعد يومئذ
	يفرح المؤمنون بنصر الله
	الوزن ٤,٢ غرام
	القطر ١٨ مم

دينار رقم ١٨

الوجه	الظهر
الله	لا إله إلا الله
محمد	الله وحده
رسول	لا شريك له
الله	المعتر بالله
المتوكل على الله	
الطوق محمد رسول الله أرسله بالهدى	النطاق بسم الله ضرب هذا الدينار
ودين الحق ليظهره على الدين كله	بمصر منة ٢٢٥
ولو كره المشركون	الطوق لله الأمر من قبل ومن بعد يومئذ
	يفرح المؤمنون بنصر الله
	وزن ٣,٩ غرام
	قطر ٢١ مم

دينار رقم ١٩

الظهر	الوجه
لا إله إلا	الله
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول
العباس بن	الله
أمير المؤمنين	المستعين بالله

الطوق ممحي

وزن ٤٤٤ غرام

قطر ٢١ مم

دينار رقم ٢٠

الظهر	الوجه
لا إله إلا	الله
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول
عبد الله بن	الله
أمير المؤمنين	المعتز بالله

أمير المؤمنين

الطوق محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين النطاق بسم الله ضرب هذا الدينار
الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون بصر ٢٥٤

الطوق لله الأمر من قبل ومن بعد
ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

وزن ٤ غرام

دينار رقم ٢١

الوجه	الظهر
الله	لا إله إلا الله
محمد	الله وحده
رسول	لا شريك له
الله	المفوض إلى الله
المعتمد على الله	

الطوق محمد رسول الله أرسله بالهدى
 ودين الحق ليظهره على الدين كله
 ولو كره المشركون
 الطوق الله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ
 يفرح المؤمنون بنصر الله

الوزن ٤,٢ غرام
 القطر ٢٢ مم

دينار رقم ٢٢

الوجه	الظهر
الله	لا إله إلا الله
محمد	الله وحده
رسول	لا شريك له
الله	الموفق بالله
المعتمد على الله	

الطوق محمد رسول الله أرسله بالهدى
 ودين الحق ليظهره على الدين
 كله ولو كره المشركون
 الطوق الله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ
 يفرح المؤمنون بنصر الله

الوزن ٤,٣ غرام
 قطر ٢٣ مم

دinar رقم ٢٣

الظهر	الوجه
لا إله إلا الله	الله
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول
المفوض إلى الله	الله
النطاق بسم الله ضرب هذا الدين	المعتمد على الله
سنة ٢٧١	ذو الوزارتين
الطوق لله الأمر من قبل ومن بعد يومئذ	الطوق محمد رسول الله أرسله بالهدى
يفرح المؤمنون بنصر الله	ودين الحق ليظهره على الدين
	كله ولو كره المشركون
وزن ٤١٥ غرام	
قطر ٢٣ مم	



